

Via Dolorosa

Đường Thương Khó

Words & Music

by Niles Borop & Billy Sprague

Arranged by Tom Fettke

Lời Việt: Thiên Lý

Piano accompaniment for the first system of 'Via Dolorosa'. The music is in 4/4 time and F major. The right hand features a steady eighth-note accompaniment, while the left hand plays a simple bass line. Chords are indicated above the staff: Fm², Fm, Csus/E^b, Cm/E^b, D^bmaj⁷, and B^bm/D^b.

4

Vocal and piano accompaniment for the second system. The vocal line begins with a rest for four measures, then enters with the lyrics 'Down the Vi- / Người bước xuống'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A 'Csus' chord is indicated above the staff.

6

Vocal and piano accompaniment for the third system. The vocal line continues with the lyrics 'a Do - lo - ro - sa in Je - ru - sa - lem that day, the / đường Do - lo - ro - sa của Giê - ru - sa - lem hôm ấy, trên'. The piano accompaniment features a long, sweeping melodic line in the right hand. Chords are indicated above the staff: Fm², Fm, Csus/E^b, Cm/E^b, D^bmaj⁷, B^bm/D^b, Csus, and C.

sol - diers tried to clear the nar - row street.
 lối hẹp quân lính đi dẹp con phố đông.

But the
 Người người

Fm² Fm Csus/E^b Cm/E^b D^{b2} D^{b2}/C

Hmm

crowd pressed in to see the Man con - demmed to die on Cal - va
 chen chân nhau vào xem một Người mang án chết đi lên đồi Can

B^{bm} Fm Csus C

He was bleed
 Người đổ máu

ry.
 về.

Fm B^{bm}6/F Fm D^bmaj⁹/F

14

ing from a beat - ing, there were stripes up - on His back, and He
 mình ra bởi roi đòn, nát trên lưng từng lần in dấu, và trên

Fm² Fm Csus/E^b Cm/E^b D^bmaj⁷ B^bm/D^b Csus C

16

wore a crown of thorns up - on His head; and He
 đỉnh đầu là mào gai nhọn bao đốn đau. Nhục nhằn

and He
 Nhục nhằn

Fm² Fm Csus/E^b Cm/E^b D^b2 D^b2/C

18

bore with ev - 'ry step the scorn of those who cried out for His
 bước những bước tàn hơi trên đường chịu chết trước bao khinh miệt chê

bore with ev - 'ry step the scorn of those who cried out for His
 bước những bước tàn hơi trên đường chịu chết trước bao khinh miệt chê

B^bm Fm Csus C

death. Down the Vi - a Do - lo - ro - sa called "The
cười. Người bước xuống đường Do - lo - ro - sa con đường

death. Down the Vi - a Do - lo - ro - sa called "The
cười. Người bước xuống đường Do - lo - ro - sa con đường

Fsus F B^bm B^bm/A^b Csus/G C⁷

Way of Suf - fer - ing," like a lamb, came the Mes - si - ah, Christ the
ấy là "Đường Thương Khó," mà Vua đất trời đã đến như chiên lành hy

Way of Suf - fer - ing," like a lamb, came the Mes - si - ah, Christ the
ấy là "Đường Thương Khó," mà Vua đất trời đã đến như chiên lành hy

Fm Fsus/G F/A Fsus F/A B^bm B^b/A^b Csus/G C⁷aug C⁷

King; and He chose to walk that road out of His
tế. Vì Con Chúa quá yêu nhân loại nên chọn con

King; and He chose to walk that road out of His
tế. Vì Con Chúa quá yêu nhân loại nên chọn con

Fm F/A B^bm Csus C

26

love for you and me. Down the Vi -
 đường hiến mình cứu chuộc. Người bước xuống

Fm Cm/E^b D^bma⁷

28

a Do - lo - ro - sa all the way to Cal - va -
 đường Do - lo - ro - sa đường dẫn đi lên đồi Can -

Fm Cm/E^b D^b² D^b B^bm⁷ C⁷ C⁷sus

30

ry. The blood that would cleanse the
 vè. Máu hồng đã tẩy xóa sạch

Fm C² G⁷sus C² C

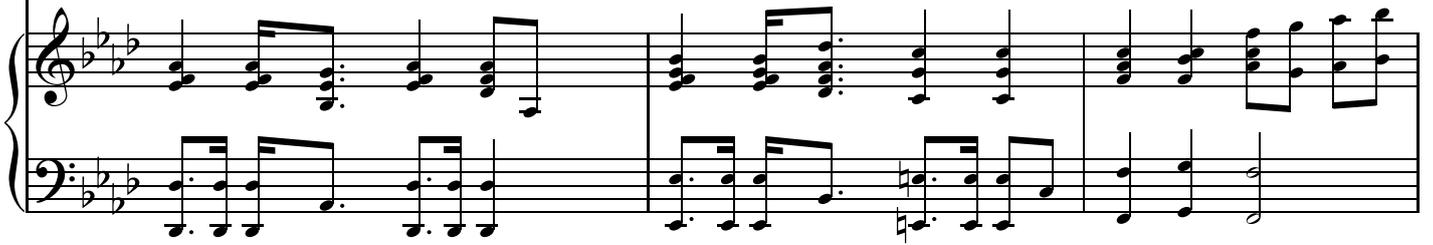


souls of all men made its way to the heart of Je - ru - sa - lem.
 tâm mọi phàm nhân mở đường đi về Thành Thánh Giê - ru - sa - lem.



souls of all men made its way to the heart of Je - ru - sa - lem.
 tâm mọi phàm nhân mở đường đi về Thành Thánh Giê - ru - sa - lem.

D^{b2} E^{b/A^b} D^{b2} D^b E^{b2} B^bm⁷ C/E Fm F^{sus}/G Fm

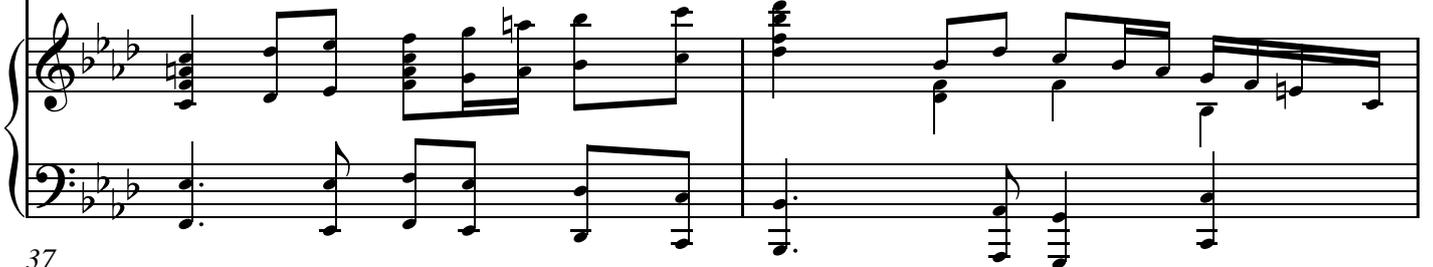


Down the Vi - a Do - lo - ro - sa called "The
 Người bước xuống đường Do - lo - ro - sa con đường



Down the Vi - a Do - lo - ro - sa called "The
 Người bước xuống đường Do - lo - ro - sa con đường

F/E^b F F/E^b B^bm/D^b F/C B^bm B^bm/A^bC^{sus}/G C⁷



Way of Suf - fer - ing," like a lamb, came the Mes - si - ah, Christ the
 ấy là "Đường Thương Khó," mà Vua đất trời đã đến như chiên lành hy



Way of Suf - fer - ing," like a lamb, came the Mes - si - ah, Christ the
 ấy là "Đường Thương Khó," mà Vua đất trời đã đến như chiên lành hy

Fm F^{sus}/G F/A F^{sus} F/A B^bm B^b/A^b C^{sus}/G C⁷aug C⁷



King.
tế.

Down the
Người bước

King.
tế.

Down the
Người bước

Fm Gsus G G/F Cm/E^b G/D

41

Vi - a Do - lo - ro - sa called "The Way of Suf - fer - ing," like a
xuống đường Do - lo - ro - sa con đường ấy là "Đường Thương Khó," mà Vua

Vi - a Do - lo - ro - sa called "The Way of Suf - fer - ing," like a
xuống đường Do - lo - ro - sa con đường ấy là "Đường Thương Khó," mà Vua

Cm Cm/B^b D⁷ sus/A D⁷ Gm Gsus/A G/B Gsus/AG/B

43

lamb, came the Mes - si - ah, Christ the King," and He
đất trời đã đến như chiên lành hy tế. Vì Con

lamb, came the Mes - si - ah, Christ the King," and He
đất trời đã đến như chiên lành hy tế. Vì Con

Cm Cm/B^b D⁷ sus/A D⁷ Gm G/B

45

chose to walk that road out of His love for you and
 Chúa quá yêu nhân loại nên chọn con đường hiển mình cứu

chose to walk that road out of His love for you and
 Chúa quá yêu nhân loại nên chọn con đường hiển mình cứu

Cm Dsus D Gm Dm/F

47

me. Down the
 chuộc. Người bước

me. Down the
 chuộc. Người bước

B^bma⁷

49

Vi - a Do - lo - ro - sa all the way to Cal - va -
 xuống đường Do - lo - ro - sa đường dẫn đi lên đồi Can -

Vi - a Do - lo - ro - sa all the way to Cal - va -
 xuống đường Do - lo - ro - sa đường dẫn đi lên đồi Can -

Gm Dm/F E^b2 E^b Cm⁷ D⁷ D⁷sus

51

ry,
vê.

to Cal - va - ry.
Can - va - ri - ô.

to Cal - va - ry.
Can - va - ri - ô.

ry,
vê.

to Cal - va -
Can - va - ri -

Gm

Gm/F

E^b6

54

Cal - va -
Can - va - ri -

ry.

to Cal - va - ry.

Cal - va -

ô.

Can - va - ri - ô.

Can - va - ri -

D⁷sus

D⁷

Gsus

56

ry.
ô.

ry.
ô.

Gm